



## VACATURE: LID RAAD VAN TOEZICHT (ONBEZOLDIGD)

*Het HOFtheater in Raalte is een bruisende cultuurorganisatie, die wordt bestuurd door een directeur-bestuurder. Er werken twaalf medewerkers en honderd vrijwilligers. Het HOFtheater biedt een breed scala aan culturele activiteiten voor jong en oud, van theater en cultuur tot cultuureducatie. Daarnaast wordt het culturele amateurleven en kleine theaters in de regio ondersteund en biedt het theater ruimte voor congressen, exposities en evenementen.*

### Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht houdt toezicht op het beleid van de directeur/bestuurder, de uitvoering hiervan, de algemene gang van zaken en staat de directeur/bestuurder met raad en daad terzijde. De Raad van Toezicht bestaat uit 5 leden die qua ervaring, kennis en kunde complementair zijn.

### Vacature

Wegens regulier vertrek van een van de leden is de Raad van Toezicht zoeken wij zoeken een nieuw lid met bestuurlijke ervaring of vergelijkbare expertise en deskundigheid in het domein van marketing/verkoop/communicatie/ondernemer communicatie. U heeft een breed netwerk en voelt zich betrokken bij vrijwilligersorganisaties, bij het culturele leven en de regio Salland.

Voor de werkzaamheden wordt een beperkte vaste vergoeding voor gemaakte kosten gegeven. Het gaat om ongeveer vijf vergaderingen per jaar. Ook wordt de mogelijkheid geboden om regelmatig deel te nemen aan activiteiten van het HOFtheater.

### Interesse?

Mail uw sollicitatie inclusief uw CV voor woensdag 16 april 2025 aan Stichting HOFtheater t.a.v. de heer B. Moser, voorzitter van de Raad van Toezicht, naar [voorzitterRvT@HOFtheater.nl](mailto:voorzitterRvT@HOFtheater.nl).



© Egbertdeboer.com



## **Kerntaken Raad van Toezicht HOFtheater**

De Raad van Toezicht heeft als kerntaken:

- benoemen, beoordelen, schorsen en ontslaan van de directeur-bestuurder en het vaststellen van de bezoldiging en verdere arbeidsvoorwaarden van de directeur-bestuurder
- toezicht uitoefenen op het door de directie/bestuur gevoerde beheer en beleid en op de algemene gang van zaken in de stichting HOFtheater
- goedkeuren van de in de statuten vermelde besluiten van de directeur-bestuurder
- toezien op naleving van de wet, de statuten en de interne en externe regelgeving
- adviseren van de directeur-bestuurder
- vertegenwoordiging van de Raad van Toezicht heeft één keer per jaar overleg met personeelsvertegenwoordiging

## **Algemeen profiel leden Raad van Toezicht**

1. De leden van de Raad van Toezicht beschikken over een juist gevoel voor evenwicht tussen betrokkenheid en bestuurlijke afstand en hebben voldoende inzicht bij voorkeur op grond van elders opgedane ervaring (als lid van Raad van Toezicht of als directeur en/of als bestuurder) in de taakverdeling tussen de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder. Zij hebben een onafhankelijke, zakelijke, positief-kritische en proactieve grondhouding ten opzichte van directeur-bestuurder.
2. Alle leden van de Raad van Toezicht zijn bekend met en onderschrijven de Governance Code Cultuur.
3. De Raad van Toezicht kijkt op hoofdlijnen en vanuit een breed perspectief – vanuit verschillende gezichtspunten van diverse belanghebbende partijen – naar zaken die van belang zijn voor de stichting.
4. Alle leden van de Raad van Toezicht zijn in staat uit een veelheid aan (complexe) informatie de kern te pakken, op verschillende wijzen informatie tot zich te nemen, te verwerken en deze informatie vervolgens te objectiveren ten grondslag van een te nemen beslissing. Ze hebben het vermogen om op strategisch niveau te kunnen acteren door zich op hoofdlijnen een oordeel te kunnen vormen over de door de directeur-bestuurder voorgelegde aangelegenheden en om het beleid van de organisatie te kunnen toetsen.
5. Ieder lid is in staat en heeft de bereidheid in teamverband samen te werken. De Raad van Toezicht treedt met een gezamenlijk, eenduidige visie naar buiten.
6. De leden van de Raad van Toezicht zijn bereid en in staat voldoende tijd uit te trekken voor hun functie en hun deskundigheid op peil te houden.
7. De leden van de Raad van Toezicht beschikken over een goed ontwikkelde maatschappelijke antenne, staan wat dat betreft midden in de samenleving en zijn op de hoogte van ontwikkelingen in de kunst- en cultuurwereld en/of bereid zich hierin te verdiepen.
8. Alle leden van de Raad van Toezicht staan in beginsel open voor vernieuwing en innovatie.
9. De Raad van Toezicht heeft in zijn gelederen een voorzitter, die het eerste aanspreekpunt is voor de directeur-bestuurder. Deze moet het vermogen hebben om met autoriteit en natuurlijk gezag de voorzittersfunctie in te vullen om een leidende rol te vervullen bij de mening- en besluitvorming. Tevens moet de voorzitter een externe rol in het belang van de stichting kunnen vervullen.
10. Conform Governance Code Cultuur beoordeelt de Raad van Toezicht jaarlijks haar eigen functioneren en in welk opzicht de leden behoefte hebben aan verdieping of verbreding van hun kennis.
11. Een lid van de Raad van Toezicht dient geen tegenstrijdige belangen te hebben op het moment van benoeming.
12. De leden van de Raad van Toezicht onderschrijven bij aanstelling de missie en visie van het HOFtheater.



## **De onderstaande expertise is binnen de Raad van Toezicht gewenst/aanwezig:**

### **1. Cultuur/onderwijs en/of politiek/maatschappelijk veld**

Regionaal beschikken over relevante maatschappelijke contacten. en deze kunnen inzetten voor het HOFtheater. Inzicht hebben in het functioneren en de organisatiecultuur van non-profitorganisaties.

### **2. Financiën**

Financieel deskundige op het gebied van bedrijfsvoering, interne controle en verslaggeving. Gesprekspartner voor de externe accountant. Bij voorkeur ervaring met culturele instellingen. Heeft basale kennis van juridische vraagstukken op het gebied van vastgoed en personeel

### **3. Personeel**

Heeft inzicht in P&O. Overziet personele vraagstukken en kan hier met voldoende afstand naar kijken en in adviseren. Heeft zicht op strategische personeelsvraagstukken en HRM-beleid.

### **4. Juridisch**

Overziet juridische vraagstukken. Kan de juridische gevolgen van strategisch, personeels- en financieel beleid inschatten. Is in staat om vanuit een juridisch kader te denken.

### **5. Marketing/Verkoop/communicatie/ondernemer**

Kennis van en ervaring met doelgroepenmarketing in landelijk gebied. Beschikt over een goed netwerk in het bedrijfsleven in de regio. Creatieve en vernieuwende denker.

Is ondernemer en is in staat dit te vertalen naar de cultureel/educatieve sector.

## **Specifieke taken voorzitter**

De voorzitter van de Raad van Toezicht heeft de onderstaande specifieke taken:

- het opstellen van de agenda van de Raad van Toezicht en het afstemmen hiervan met de directeur-bestuurder; conform Governance Code Cultuur erop toezien dat de leden van de Raad van Toezicht tijdig de juiste informatie ontvangen
- zorgen voor een goed samenspel tussen de leden van de Raad van Toezicht
- zorgen voor een goed samenspel tussen de leden van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder
- het onderhouden van structureel en regelmatig contact met de directeur-bestuurder
- er voor zorgen dat de Raad van Toezicht conform richtlijnen van de onderschreven Codes functioneert.
- het samen met één lid van de Raad van Toezicht (personeel) voeren van een beoordelingsgesprek met de directeur-bestuurder; de inhoud van de beoordeling wordt afgestemd binnen de Raad van Toezicht
- het zorg dragen voor transparantie en verantwoording over het functioneren van de Raad van Toezicht.